

Portfolio :

www.fredericvion.com



DIRECTEUR ARTISTIQUE GRAPHISTE & ILLUSTRATEUR

COMPÉTENCES

COMMUNICATION & MARKETING

- Identification des besoins et préconisation de solution adaptée
- Définition d'identité visuelle
- Conception de supports de communication

DESIGN GRAPHIQUE

- Communication imprimée, édition
 - Adobe Indesign
 - Adobe Illustrator
 - Adobe Photoshop
- Création sites web
 - Wordpress
 - SEO

DIRECTION D'ENTREPRISE

- Relations clients & fournisseurs
- Prospection commerciale
- Gestion de personnel
- Administration & comptabilité
- Sage One compta, CRM

LANGUES

- ■ ■ ■ ■ Français (presse, édition)
- ■ ■ ■ ■ Italien courant
- ■ ■ ■ ■ Anglais professionnel
- ■ ■ ■ ■ Espagnol lu
- ■ ■ ■ ■ Notions de vietnamien

Mon épouse étant vietnamienne, je suis naturellement à l'écoute de projets en relation avec ce pays. Les échanges avec des interlocuteurs italiens sont également bienvenus.

ANIMATION

- Titulaire du BAFA
- Titulaire du Brevet de secouriste

CINÉMA

- Figurant TV et longs métrages

PERSONNEL

- Né en 1966
- Marié, 1 enfant (2001)
- Permis B

Membre de l'association VCL France
Club d'affaires international
(Vietnam, Cambodge, Laos)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

CONCEPTEUR FILMS D'ANIMATION & ILLUSTRATEUR

- 2017-2018 ■ Nikel Film, Paris
- En collaboration avec Philippe Le Dem, scénariste TV et producteur
- Élaboration des bibles graphiques de deux projets de série pour enfant

DIRECTEUR ARTISTIQUE PRINT & WEB

- 2011-2018 ■ Edishop, Saint-Ouen
- Communication imprimée et digitale
- Conception, création et fabrication
- Clientèle de PME, associations, travailleurs indépendants

Exemples de réalisations :

- Mutuelle Europe : plaquettes, livrets et dépliants commerciaux, chemises
- DV Immobilier : flyers et documents promotionnels, carterie
- TPF Travaux : site web, flyers, carterie

DIRECTEUR IMPRIMERIE NUMÉRIQUE

- 2012-2017 ■ Zinco, Paris 11 ■ 2 employés. Succursale d'Edishop
- Impression court tirage SRA3 ■ Tirage grand format et plan d'architecture
- Copy shop ■ Travaux de ville (carterie, tête de lettre, faire-part, invitation)

Exemples de clientèle :

- John Galliano, MBA ESG, Ambassade du Canada, L'École des Loisirs

GRAPHISTE PRESSE & ÉDITION

- 1997-2011 ■ Paris

Exemples de publications :

- Revue *La Santé de l'homme*, éditée par l'INPES, établissement public dépendant du Ministère de la Santé (AO marché public). Bimestriel, 52 p. Conception de la maquette, recherche iconographique photos et illustrations, mise en page
- Revue *Promotion & Education*, publiée par l'IUHPE, association internationale Trimestriel, 52 à 84 p. Création et mise en page, Anglais, Français, Espagnol

PROFESSEUR D'ARTS GRAPHIQUES

- 1997-1998 (vacations) ■ EPSSA (Ville de Paris) ■ Paris 14
- Graphisme, mise en page. Étudiants de 1^e année

FORMATEUR PAO

- 1993-2000 (vacations) ■ Greta de Rennes ■ École de Design Nantes Atlantique
- Indesign ■ Illustrator ■ Photoshop ■ Pagemaker ■ Xpress ■ Public professionnel

GRAPHISTE SIGNALÉTIQUE ET MUSÉOGRAPHIE

- 1993-1995 Caux and co ■ Redon (35)

Exemples de projets :

- Villes d'Angers et Nevers : programmes d'itinéraire du patrimoine historique
Cartographie et mise en page de panneaux, sérigraphie sur métal

FORMATION

ESA SAINT-LUC

- 1987 à 1990 ■ Bachelor Arts plastiques section graphisme ■ Bruxelles

ESAA DUPERRÉ

- 1985 à 1987 ■ Paris ■ MANAA + 1^e année BTS Arts appliqués

- BAC A3 ■ 1985 ■ Lettres-Arts